



Hayvan Tarihi Ağı

Hayvanât Bülteni

20
25



Güz

Fotoğraf: David Hertle



Hayvanât Konuşmaları

Suraiya Faroqhi

Hayvanât Konuşmaları güz dönemine Suraiya Faroqhi'nin "Osmanlı Kaynaklarında Hayvanları Aramak" sunumuyla başladı. Arşivlerde hayvanlara dair doğrudan belge bulmanın zorluğuna değinen Faroqhi, kaynakların sessiz kaldığı durumlarda "anlatılmayı düşünmek" gerektiğini vurguladı. Hayvanların ancak dolaylı izler bıraktığını, bu yüzden tarihçilerin kesin bilgiden ziyade tahminle ilerleyebileceğini belirten deneyimli tarihçi, sunumunu dünya tarihinden örneklerle zenginleştirdi.

Yazının devamına [buradan](#) erişebilirsiniz.



Irus Braverman

Hayvanât Konuşmaları'nın ikinci konuğu, *Zooland* ve *Settling Nature* gibi eserlerin yazarı Irus Braverman oldu. Braverman, Batı Şeria'daki yerleşimcilerin koyunları hem arazi kontrolü hem de 'yeniden yerlileşme' (*re-indigenize*) aracı olarak nasıl kullandığını anlattı. 1967'den bu yana görülen en büyük toprak gaspının, yerleşimcilerce 'çobanlık devrimi'; kendisince ise 'koyunlarla aklama' (*sheep washing*) olarak tanımlandığını belirten Braverman, koyunların şiddeti meşrulaştıran 'canlı teknolojilere' dönüştüğü süreci detaylandırdı.

Yazının devamına [buradan](#) erişebilirsiniz.





Hayvanât Konuşmaları Gizem Haspolat'ı ağırlıyor...

HAYVANÂT KONUŞMA DİZİSİ

YÜZEN AHIRLAR, TAŞINABİLİR BEDENLER: HAYVAN EMEĞİ ODAĞINDA CANLI HAYVAN TİCARETİ

Konuşmacı:

Gizem Haspolat



15 Aralık 2025, Pazartesi
17.00
santralistanbul Kampüsü
E1-103B



Gizem Haspolat bu konuşmasında Türkiye’de canlı hayvan ithalatı ve 2010’dan bu yana süren *ucuz et politikası* bağlamında hayvan emeğini tartışmaya açacak. Haspolat politik ekonomi perspektifiyle iş ve emek kavramlarını insan dışı hayvanlar üzerinden yeniden ele alacak ve Endüstriyel Hayvan Kompleksi’ndeki çiftlik hayvanlarının konumunu eleştirel bir çerçevede değerlendirecek.

Gümrükler, liman şehirleri ve hayvancılık fuarlarında yürütülen saha araştırmasına dayanacak konuşma, ithal hayvanların Türkiye’deki dolaşım ağlarına nasıl dahil edileceğini takip edecek ve canlı hayvan ticaretinin temel dayanaklarından biri olarak *metabolik emek* süreçlerini görünür kılacak.



Zoopolis: Geçmişten Bugüne İstanbul'da Türler Arası İlişkiler

Hayvanât, Türk Amerikan İlmî Araştırmalar Derneği ve ANAMED ortaklığında gerçekleşen panelde, Can Nacar ve Emir Küçük, Osmanlı İstanbul'undaki koyunları ve tramvay atlarını kentin 'göçmen emeği' ve 'sermayesi' olarak ele alarak hayvanların altyapıdaki kritik rollerine dikkat çektiler. Özlem Güçlü ise 1910'dan bugüne süregelen 'köpeksizleştirme' politikalarının, kadınları ve LGBTİ+ bireyleri de hedef alan toplumsal dışlama mekanizmalarıyla ilişkisini vurguladı. Türler arası şefkat vurgusuyla tamamlanan panel, kent tarihine türcü olmayan yeni bir bakış açısı sundu. Tramvay ahırlarından Tophane salhanelerine uzanan güzergahların da tartışıldığı etkinlik, hayvanların sessiz tarihini görünür kıldı.

Yazının devamına [buradan](#) erişebilirsiniz.





Görüş Yazısı

The Dogs

16-17-18 Eylül 2025 tarihlerinde Kadıköy Paribu Art'ta Türkiye prömiyerini yapan *The Dogs*, Anestis Azas yönetiminde; İngilizce, Yunanca ve Türkçe (üst yazılı) olarak sahnelendi. Cem Yiğit Üzümoğlu'nun da kadrosunda yer aldığı bu modern tiyatro fablı, bir cinayeti çözmeye çalışan sokak köpeklerinin dedektiflik serüvenini konu alıyor. Turizm gelirleri düşmesin diye kaza süsü verilen bu ölüm, dedektif köpekleri damızlık, dövüşçü ve polis köpekleriyle dolu sistemin diğer çarklarıyla da karşı karşıya getiriyor. Siyasi eleştiriyi komedi unsurları ve etkileyici fiziksel performanslarla harmanlayan oyun, ajitasyona kaçmadan 'neşeli bir hüznün' sunuyor. Köpeklerin de en az insanlar kadar sistemde rol sahibi olduğunu sorgulatan yapım, izleyiciyi büyük bir duygudaşlığa davet ediyor. Sahnedeki adanmışlık ve 'köpek olma' hali, seyirciyi finalde o büyük 'Auuu' sesine ortak olmaya çağırıyor; bir sonraki gösterimde yoldaşlarımızı yalnız bırakmamak ve o sese katılmak dileğiyle.

Yazının devamına [buradan](#) erişebilirsiniz.



hayvanat.bilgi.org.tr



hayvanat@bilgi.edu.tr



HayvanatNetwork



hayvanatanimalstudies

Adres:: Emniyetetepe, Kazım Karabekir Cad,
No 2/13, 34060 Eyüpsultan İstanbul